



Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition)

Sabine Buchholz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition)

Sabine Buchholz

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) Sabine Buchholz
Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Theorien, Modelle, Begriffe, Note: 1,0, Universität Siegen, Veranstaltung: Filmtheorie, 37 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der ‚Klassiker‘ Hot Shots! hat 1991 vorgeführt, wie es geht, mittlerweile gibt es so gut wie kein Genre mehr, das noch keine parodistische Verarbeitung erfahren hat. Filmparodien haben Konjunktur und locken Millionen von Zuschauern in die Kinos. Es ist offensichtlich, dass die Werke in vielerlei Hinsicht alles andere als niveauvoll sind und meist haufenweise platte und geschmacklose Witzeleien enthalten. Außerdem scheinen sie viele filmische Regeln des klassischen Hollywood-Kinos bewusst zu missachten. Wie kommt es dennoch, dass diese Filme solch enorme Publikumserfolge werden konnten bzw. können, und welche Konsequenzen hat die parodistische Form somit für die Filmrezeption? Zur Beantwortung dieser Fragen macht sich vorliegende Arbeit zum Ziel, Parodien bezüglich ihrer außergewöhnlichen formalen Eigenarten zu untersuchen. Hierbei wird hauptsächlich interessant sein zu erforschen, wie Parodien mit eingefahrenen Filmkonventionen umgehen. Als theoretischer Ansatz, anhand dessen die Genretechniken untersucht werden können, bieten sich vor allem formal-orientierte Konzepte an. Ein Mann genießt aufgrund derartiger theoretischer Denkanstöße seit einiger Zeit besonders große Popularität: der amerikanische Filmwissenschaftler David Bordwell. Bordwell hat sich im filmtheoretischen Diskussionsraum der 80er Jahre einen Namen als Hauptvertreter des Neoformalismus gemacht. Seine Ansätze sind kognitiv orientiert und versuchen, „das interaktive Verhältnis von Zuschauer und filmischer Textstruktur zu bestimmen und den Prozeß filmischer Textverarbeitung schematheoretisch zu modellieren.“ Der Filmtheoretiker nimmt dabei insbesondere Bezug auf die geschichtliche Poetik des Films, reflektiert also die methodologischen Grundlagen der Ausbildung von filmischen Stilen in ihrer zeitlichen Entwicklung. Seine Überlegungen beschäftigen sich somit nicht nur mit reiner Filmtheorie, sondern auch -analyse und -geschichte. Ziel Bordwells neoformalistischer Ausführungen ist es, eine möglich geschlossene filmische Theorie zu liefern, die das Medium mit all seinen formalen, stilistischen, technischen und rezeptionsästhetischen Details erfasst.
Es gilt nun im Folgenden zu beleuchten, wie sich Bordwells Kategorien und theoretische Entwürfe mit dem Genre der Parodie vertragen. Sind sie auch auf diese Filmform anwendbar? Oder ergeben sich hier vielleicht unvereinbare Widersprüchlichkeiten? Diese Überlegungen stellen den Ausgangspunkt meiner Arbeit dar.

 [Download Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem ...pdf](#)

 [Read Online Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus d ...pdf](#)

Download and Read Free Online Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) Sabine Buchholz

From reader reviews:

Charles Duda:

Here thing why this kind of Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) are different and trustworthy to be yours. First of all examining a book is good but it really depends in the content than it which is the content is as scrumptious as food or not. Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) giving you information deeper and different ways, you can find any reserve out there but there is no book that similar with Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition). It gives you thrill studying journey, its open up your personal eyes about the thing this happened in the world which is probably can be happened around you. You can bring everywhere like in playground, café, or even in your method home by train. When you are having difficulties in bringing the imprinted book maybe the form of Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) in e-book can be your alternative.

Leif Etter:

Nowadays reading books be than want or need but also become a life style. This reading addiction give you lot of advantages. Advantages you got of course the knowledge even the information inside the book which improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of reserve you read, if you want send more knowledge just go with training books but if you want feel happy read one having theme for entertaining for example comic or novel. The Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) is kind of publication which is giving the reader unforeseen experience.

Kathy Graves:

Your reading sixth sense will not betray you, why because this Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) guide written by well-known writer whose to say well how to make book that may be understand by anyone who read the book. Written inside good manner for you, still dripping wet every ideas and publishing skill only for eliminate your own personal hunger then you still uncertainty Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) as good book not merely by the cover but also by the content. This is one reserve that can break don't evaluate book by its include, so do you still needing yet another sixth sense to pick this kind of!? Oh come on your reading through sixth sense already told you so why you have to listening to a different sixth sense.

Laurence Terry:

As a pupil exactly feel bored in order to reading. If their teacher inquired them to go to the library in order to make summary for some publication, they are complained. Just minor students that has reading's internal or real their leisure activity. They just do what the trainer want, like asked to the library. They go to presently there but nothing reading really. Any students feel that examining is not important, boring along with can't see colorful photographs on there. Yeah, it is to be complicated. Book is very important for you. As we know

that on this age, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. So , this Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) can make you really feel more interested to read.

Download and Read Online Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) Sabine Buchholz #XI7ZB06DQ2K

Read Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz for online ebook

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz books to read online.

Online Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz ebook PDF download

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz Doc

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz Mobipocket

Parodie trifft Filmtheorie: 'Die Form, die aus dem Rahmen fällt' (German Edition) by Sabine Buchholz EPub